

Créditos

El cielo y sus historias

GUIÓN, DIRECCIÓN Y DISEÑO VISUAL
César González, Cristina Garay, Gustavo Martínez, Nicolás Cardiel, Emilio Gálvez.

EQUIPO TÉCNICO

Asunción Sánchez, Telmo Fernández, Toño Bernedo, Pablo Durán, César González, Cristina Garay, Emilio Gálvez, Gustavo Martínez, Antonio del Solar.

MÚSICA ORIGINAL

Luis Delgado. Javier Coble.

ESTUDIO DE GRABACIÓN

Art & Co, S.L.

LOCUCIÓN

Antonio Gálvez. Eduardo del Hoyo. Fernando Elegido. Gara Muñoz. Jeff Spinosa. Pablo Larra. Raúl Rojo.

DIBUJOS ORIGINALES

Teo Sacristán, Gustavo Martínez, Vandergotten, César González, Emilio Gálvez.

ANIMACIONES 3D

Teo Sacristán, Gustavo Martínez, Toño Bernedo.

FOTOGRAFÍA ORIGINAL

Agencia Espacial Europea, Gustavo Martínez, César González, Pablo Durán, Toño Bernedo.

VÍDEO ASTRONÓMICO ORIGINAL

Antonio del Solar.

FUENTES DE VÍDEO

Agencia Espacial Europea, NASA, Sky-Skan

EDICIÓN DE VÍDEO

Pablo Durán.

PROCESADO DIGITAL DE IMAGEN Y MONTAJE FOTOGRÁFICO FINAL
César González, Cristina Garay, Emilio Gálvez, Gustavo Martínez.

LABORATORIO FOTOGRÁFICO
Fotosíntesis.

PROGRAMACIÓN DEL MONTAJE AUDIOVISUAL
Telmo Fernández, Toño Bernedo, Pablo Durán.

ASISTENCIA TÉCNICA Y EFECTOS ESPECIALES

Toño Bernedo, Pablo Durán, Antonio del Solar.

OPERADORES DE PLANETARIO
César González, Cristina Garay, Emilio Gálvez, Gustavo Martínez.

RELACIONES PÚBLICAS Y ADMINISTRACIÓN

Antonio Alonso, Carmen Muñoz, Mayte González.

ATENCIÓN AL PÚBLICO

Francisco Aguilera, Pilar Blanco, Oscar García, Rosa M^a González, M^a Antonia Hernández, Luis López, Rafael López, José Martínez, Eduardo Miralles, Luis Mogío, Andrés Olmedillas, Pablo Robledo, Concepción Ruiz, Pedro Sánchez, Isidoro Sayago, Emilia Uceda, Carlos Urdiales.

AGRADECIMIENTOS

Esmeralda Fernández. Olga Escalona. Pablo González. Paco Menéndez. Pedro Velasco.

PRODUCCIÓN

Planetario de Madrid.
Area de Gobierno de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid.

El cielo y sus historias es un programa de planetario de 45 minutos de duración realizado por el equipo del Planetario de Madrid. Utiliza todos los medios técnicos existentes en el Planetario: proyector de estrellas, sistema de multivisión en diferentes formatos de proyección, proyectores móviles de vídeo y efectos especiales. Para él han sido diseñadas y generadas imágenes de síntesis por ordenador, en animación y en dibujos originales. También se han realizado imágenes panorámicas y de cielo completo de gran formato, además de una banda sonora completamente original.

Cómo llegar AUTOBUSES

148

Plaza de Callao / Puente de Vallecas. Parada en Méndez Álvaro – Avda. del Planetario únicamente en la dirección al Puente de Vallecas

8

Legazpi / Moratalaz. Parada en Méndez Álvaro – Pedro Bosch.

102

Glorieta Emperador Carlos V / Pozo del Tío Raimundo. Parada en Méndez Álvaro – Avda. del Planetario.

152

Avda Felipe II/ Méndez Álvaro. Parada en Méndez Álvaro – Avda. del Planetario

METRO LÍNEA 6

Estación Méndez Álvaro

CERCANÍAS

LÍNEAS C5 - C78 - C10

Estación Méndez Álvaro

Organiza



madrid

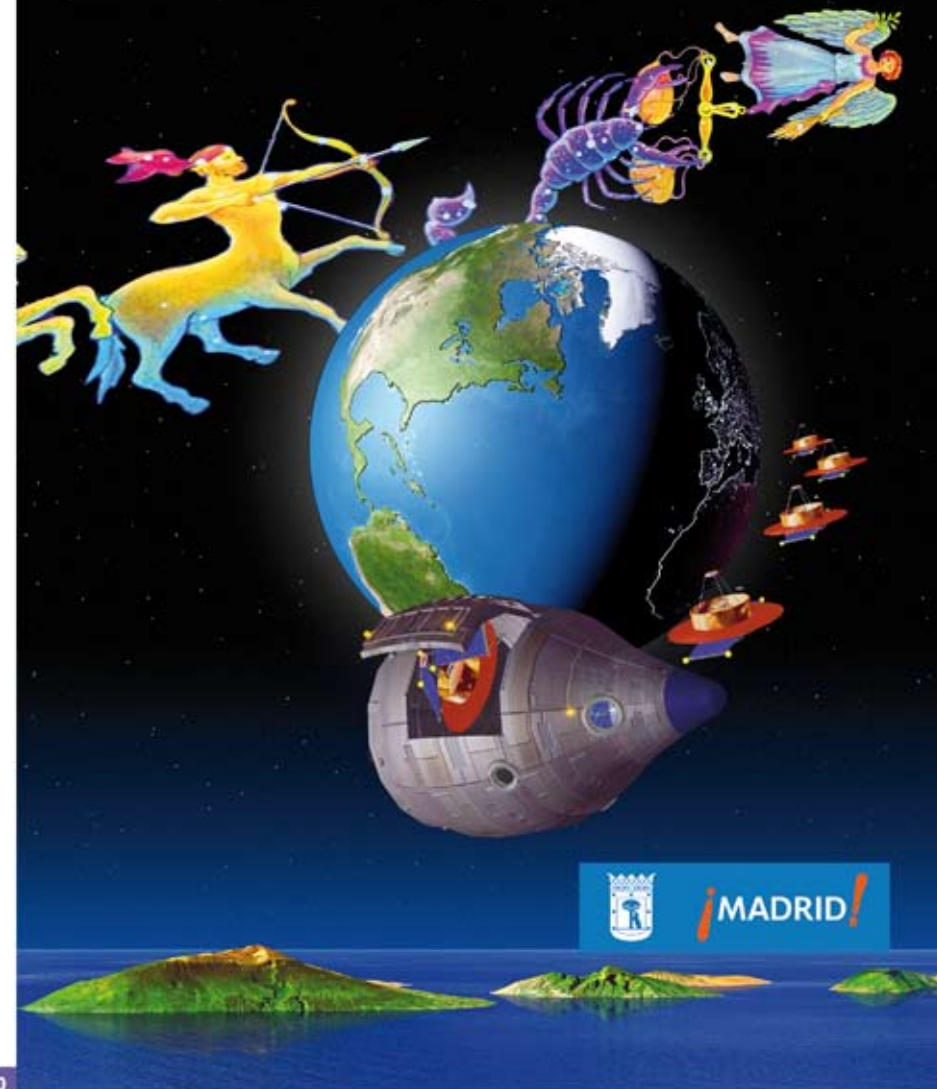
ÁREA DE LAS ARTES



010Líneamadrid
www.esmadrid.com

PLANETARIO DE MADRID
AVDA. DEL PLANETARIO 16
PARQUE TIERRA GALVÁN - 28045 MADRID
(T) 91 467 35 78 - 91 467 34 61
www.planetmad.es - buzon@planetmad.es

El cielo y sus historias



PROGRAMA DEL PLANETARIO

Laura, Samuel y Víctor tienen unos 11 años de edad. Mientras reciben clase de informática descubren que el Planetario de Madrid, a través de su página WEB, organiza un concurso sobre las constelaciones, en el que deciden participar. Por la tarde se reúnen en casa de Laura, donde su padre les muestra el cielo estrellado. Contemplan Saturno y la Luna a través de un pequeño telescopio, y descubren cómo se producen las fases de la Luna, cuáles son los movimientos de la Tierra, cómo se suceden las estaciones, etc.

Un trabajo sobre la constelación del Escorpión en diferentes culturas les permitirá, como

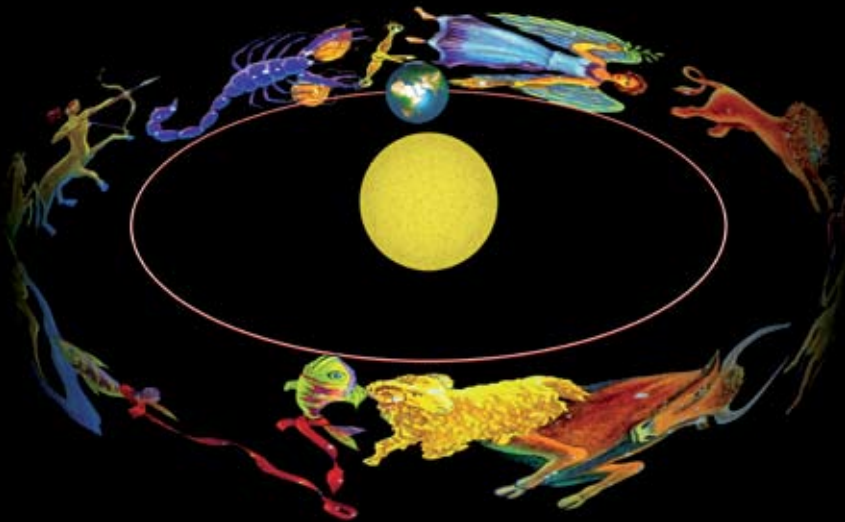
tas más allá de nuestro Sistema Solar donde pueda existir vida. Durante su estancia en la base de lanzamiento comprenderán lo importante que son para las investigaciones científicas las misiones espaciales, y entenderán, entre otras muchas cosas, cómo se lanza un satélite al espacio, por qué se extinguieron los dinosaurios, cuáles son las características más importantes de los planetas de nuestro Sistema Solar, cuáles son las

condiciones para que en un planeta exista vida, etc.

“Desde tiempos remotos, los hombres han mirado al cielo. En Asia, África, Europa, América y Oceanía. Hombres y mujeres de todos los tiempos y culturas han puesto sus ojos en el firmamento y han imaginado figuras entre las estrellas. Dioses, mortales, animales fantásticos, grandes héroes con los recuerdos de sus hazañas...”

“... En algunos de esos lugares y tiempos aún no existían los libros: los padres contaban a sus hijos lo que a su vez sus padres les habían enseñado de niños. Todavía hoy, al viajar por el mundo, podemos encontrar apasionantes fábulas que hablan sobre el mismo grupo de estrellas. Hay un solo cielo para todos, pero miles de historias diferentes sobre él.”

Mientras la Tierra orbita al Sol vemos diferentes constelaciones en el cielo.



El gigante Orión, según los griegos



Los habitantes de la Polinesia imaginan un anzuelo en la constelación del Escorpión.



Los Aimará, de Bolivia, ven una honda en la constelación del Escorpión.



premio, viajar a una base espacial y asistir al lanzamiento de una nave tripulada. Desde el *Control de Tierra* ayudarán a los astronautas a cumplir su objetivo: poner en marcha la misión científica **BIOX**, encargada de buscar plane-