

En la naturaleza es donde encontramos la belleza en su estado más puro. Nuestros conceptos de la armonía y de la perfección han sido modelados durante toda la evolución humana por los propios estímulos naturales. Por eso, nuestro ideal del concepto plástico suele tender hacia lo natural y simple, o, como reacción, a todo lo contrario: lo artificial, lo enigmático o lo complicado.

El Universo, donde la naturaleza despliega toda su plenitud, está repleto de ejemplos que ilustran esta bipolarización: objetos que nos deslumbran por su inocencia natural y otros, por su especial artificialidad y barroquismo.

En ese Cosmos que nos envuelve en su grandeza, y tanto en las escalas más pequeñas de sus componentes, como en las mayores estructuras reconocibles, encontramos además ejemplos simultáneos de sencillez suprema y de grandiosidad, de belleza plástica y de impenetrabilidad. Los mismos objetos pueden motivar en nuestras mentes sensaciones de calma y desasosiego, paz e intranquilidad.

Esta exposición muestra algunas de esas obras de arte naturales, que resultan especialmente sugerentes y que se exhiben en diferentes lugares del Universo. En este pequeño museo virtual, las obras son los propios rincones de nuestro Cosmos.

Por razones obvias, no podemos exponer los objetos originales, ni en sus tamaños reales y nos vemos obligados a exponer reproducciones, que han sido realizadas por los más experimentados especialistas, con las técnicas más avanzadas y con los mejores instrumentos.

Todas las obras mostradas, en su estado natural están, además, en movimiento constante, interpretando un ballet de proporciones gigantescas cuya coreografía es, en sí misma, otra obra de arte. En esta exposición nos es imposible reproducir esa danza inacabable y sólo podemos plasmar un instante de la historia de estos objetos cósmicos, de los que hemos procurado elegir los momentos más bellos a nuestros ojos.

#### COMISARIO

Toño Bernedo

#### ASESORES CIENTÍFICOS

Asunción Sánchez,  
Telmo Fernández.

#### DISEÑO

Agustín de la Casa

#### REPRODUCCIÓN DE ORIGINALES

Laboratorio Dinasa

#### MONTAJE

Martínez Macarrón y Asociados

#### PRODUCCIÓN

Planetario de Madrid,  
Ayuntamiento de Madrid

Organiza  
  
madrid  
ÁREA DE LAS ARTES

# ARTE

EXPOSICIÓN

# en el Universo

planetario  de madrid

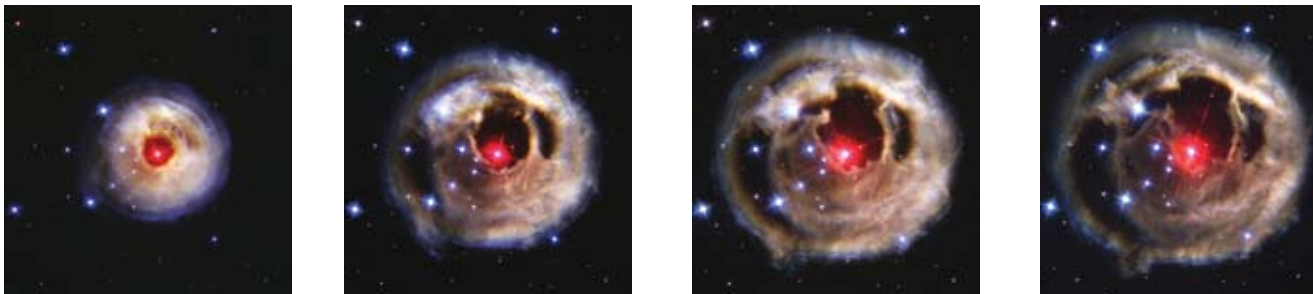
Centro de la nebulosa M8, "La Laguna", a 6.500 años luz en dirección a la constelación de Sagitario. Fotografía: Michael Szeid, NOAA, NSF.

www.idtiop.com



madrid

PLANETARIO DE MADRID  
PARQUE TIERRA GALVÁN - 28045 MADRID  
(T) 91 467 35 78 - 91 467 34 61  
www.planetmad.es - hccae@planetmad.es



## Maduración

### MATERIAL

Estrella inestable supergigante

### TÉCNICA

Pulso de luz en expansión

### LUGAR DE EXHIBICIÓN

Estrella V838, a 20.000 años-luz, Constelación Del Unicornio

Cambios en la iluminación de una nebulosa oscura.

En el centro de la imagen hay una estrella supergigante roja, V838 Monocerotis, rodeada por una nube oscura que es fruto de una erupción anterior. En un momento dado esa estrella emitió un pulso de luz que ha ido iluminando una capa cada vez más amplia de la nube, produciendo el efecto aparente de una expansión rapidísima. Ese pulso de luz ocurrió hace 20.000 años pero, debido a la distancia, sus efectos comenzaron a observarse desde la Tierra en el año 2002. Las imágenes muestran la evolución, a lo largo de tres años desde entonces (de izquierda a derecha y la más reciente, abajo), del aspecto que presentaba la nube que rodea a dicha estrella.

Imágenes del Telescopio Espacial Hubble, NASA, ESA, Bond (STScI), Hubble Heritage Team (STScI/AURA)